

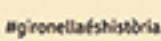
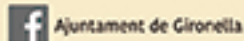
- 1-Pont Vell  
2-Presó  
3-Torre de l'Homenatge  
4-Església Vella  
5-Església Nova

- 6-Torre de l'Amo  
7-Casa Pairal  
8-Castell  
9-Muralla



Barcelona  
és molt més

Per a un millor seguiment de la ruta es recomana descarregar una app, lectora de codis QR.



Disseny: Jordi Morales



## UN VOL HISTÒRIC PER GIRONELLA

Visita autoguiada

### PONT VELL

El Pont Vell de Gironella es va construir per unificar les dues ribes del riu Llobregat, així com facilitar l'accessibilitat al primigeni nucli gironellenc d'intramurs. Originàriament, el pont d'estil gòtic i de dos arcs -un d'apuntat i un altre de rebaixat- començava davant de la portalada d'entrada de la muralla i finalitzava a l'actual roca del mig.



### PRESÓ

La presó és una cel·la que reposa a la base de la Torre de l'Homenatge del castell de Gironella. Aquesta construcció va servir per retenir els criminals, els vassalls i els enemics contraris a les decisions dels senyors i cònsols de la vila. També fou l'escenari principal del procés de les bruixes de Gironella.



### TORRE DE L'HOMENATGE

La Torre de l'Homenatge va ser la torre més alta del castell de Gironella. Des dels seus inicis com a torre de guaita, aquesta construcció acollia les cambres dels senyors de la vila. En el seu interior, s'hi celebraven les cerimònies medievals de l'homenatge i s'hi prenen les decisions més importants per a la vila pels governants de la Gironella d'ençà.



### ESGLÉSIA VELLA DE SANTA EULÀLIA

L'Església vella de Santa Eulàlia va ser el primer temple cristià que hi va haver a la vila medieval de Gironella. D'estil de transició entre el romànic i el gòtic, fou construïda sota els dominis dels barons de la Portella, però modificada més tard per la primera nissaga dels Pinós. A causa del creixement demogràfic de Gironella durant la industrialització, l'església es va quedar petita i va ser venuda. La vella Santa Eulàlia és un símbol de la vila de Gironella.



### ESGLÉSIA NOVA DE SANTA EULÀLIA

Des del segle XX, l'església nova de Santa Eulàlia és l'actual temple catòlic de Gironella. De corrent modernista, el temple es va construir en tres fases (nau, campanar i remat del campanar). L'església destaca per les seves dimensions i les acurades decoracions interiors i exteriors. El temple va ser durant un bon temps batejada popularment com La Catedral del Llobregat.



### TORRE DE L'AMO

La Torre de Cal Metre o Torre de l'Amo es va construir a finals del segle XIX i fou la residència dels senyors Alsina, els propietaris de la fàbrica tèxtil que reposa al balç del Llobregat. Aquesta torre va ser la primera casa senyorial de les colònies industrials del Llobregat i es troba en una posició privilegiada de la vila de Gironella, molt a prop del nucli històric.



### CASA PAIRAL TEIXIDOR BASSACS

Aquest immoble va ser la residència del linatge de la família Bassacs. El matrimoni Teixidor Bassacs, mestres especialistes en filatura de cotó i paraïres, la van habitar abans de convertir-se en els propietaris de la colònia industrial de Cal Bassacs. Actualment, aquesta residència s'ha habilitat com a museu del tèxtil, de la mineria i del carrilet al Berguedà.



### CASTELL DE GIRONELLA

El castell de Gironella va ser una fortificació construïda sota el mandat dels senyors de la Portella. Freqüentat pels barons i marquesos de la vila, aquesta estructura es va anar modificant com a conseqüència de les destruccions i dels incendis que va patir al llarg de la seva història, com ara els períodes de conflictes territorials menors o de guerres. De la seva estructura se'n destaca la Torre de l'Homenatge. Actualment, l'antic castell es troba annexat i integrat a la Casa de la Vila.



### LA MURALLA

La muralla de Gironella va ser la línia defensiva de pedra que es va construir al voltant de la població medieval. L'estructura perimetral envoltava el primer nucli de cases i en destacava la torre de guaita o de l'Homenatge del castell. La muralla tenia dos portals, l'un al balç del riu i l'altre a l'actual carrer Olvan Alt.

